aqui vai seu título

Autor A1

Autor B2

Autor C3

Resumo: Escreva seu resumo em letra Georgia 10 pt, espaçamento simples e com um máximo de 400 palavras. O Resumo pretende ser uma síntese e chamariz para os leitores, sendo uma peça importante do trabalho já que mais do 90% dos interessados somente lerá e decidirá com ele se ler o trabalho inteiro vale a pena. Não introduza acrônimos nem abreviações e muito menos jargão técnico.

Palavras-Chave: Mínimo de três palavras-chave que identifiquem o assunto do trabalho

(os Resumos e Palavras-chave em espanhol e inglês são obrigatórios. Favor caprichar na sua redação)

1. IntroduÇÃO

Geralmente o trabalho começa com uma seção de Introdução onde os autores dão uma ideia geral do contexto, do problema e de como vão desenvolver o seu estudo, indicando em cada caso as Seções que tratam de cada coisa. A RELEA não obriga a seguir nenhuma estrutura em particular, do tipo “Material e Métodos” etc., que estão acabando com qualquer inovação na prosa da ciência. Mas, obviamente, zelamos pelo rigor expositivo e a clareza do texto submetido.

 Note-se que somente os primeiros parágrafos de cada Seção devem ser alinhados, os seguintes devem ser indentados como este.

1 Endereço por extenso do Autor A

2Endereço por extenso do Autor B

3Endereço por extenso do Autor C



Figura 1. Um exemplo de figura, a ser centrada e embebida no texto. A legenda deve ser explicativa e a figura citada no texto.

Os Quadros e Tabelas devem seguir também a numeração seqüencial e ser citados no texto, centralizado e no lugar que devem ir. Não há outra categoria além dessa 3. Note-se que nenhuma legenda deve aparecer em bold, com ":" nem nada parecido, e todas elas devem estar depois do Quadro/Tabela em tipo 10pt e sem indentação, por exemplo:

|  |  |
| --- | --- |
| **Título** | **Disponibilidade** |
| O absurdo levado ao extremo (1871) | Inexistente |
| “A nova terra” e a planura manifesta | Imaginária |
| Material errado e sua utilização | Felizmente, nenhuma |

Quadro 1 . Os tipos de absurdo encontrados freqüentemente na Educação

|  |  |
| --- | --- |
| Projeto | Projetos propostos |
| 1 | Construção de um planeta com material descartável |
| 2 | Lixo espacial no município |
| 3 | Substituição dos foguetes por estilingues ecológicos |
| 4 | Amolando os extraterrestres |

Tabela 1 – Projetos sugeridos aos alunos.

Fonte: os autores.

2. O problema DO blabla

Cada seção pode conter subseções numeradas e com subtítulos desta forma:

*2.2 Considerações a respeito do problema do blabla*

Como anteriormente, o texto deve ser escrito em fonte Georgia 11 pt e espaçamento 1.15 pt. Se o trabalho precisar de equações devem ser geradas com o editor de Word, centradas e numeradas consecutivamente, como este exemplo:

$E=mc^{3}$ (1)

(note-se como as coisas mudam na ciência...)

N. Conclusões.

A última seção (obrigatória) resumirá as conclusões do trabalho antes fundamentadas.

REFERÊNCiaS

*A RELEA não segue o padrão da ABNT, e adota a formatação da APS (USA). A equipe devolverá sem procesar os manuscritos que não respeitem a formatação deste template. Recomendamos evitar demoras no processamento observando este quesito. A lista de referencias debe ser ordenada alfabeticamente no fim. A forma das referências segundo o tipo é:*

*(para artigo)*

Abazajian, K. et al. (2004) The Second Data Release of the Sloan Digital Sky Survey. *Astronomical Journal* 128, 502

*(para sites)*

Baez, J. (2020) <https://math.ucr.edu/home/baez/noether.html>. Acessado em 1/10/2023

*(para Dissertação ou Tese)*

Belzebu, D. *Como meter os pés pelas mãos na Educação em Astronomia.* Dissertação de Mestrado. Universidade do Inferno, Averno, 2023.

*(para livro)*

Burnet, J. *Early Greek Philosophy*. CreateSpace Independent Publishing Platform, USA, 2014*.*

*(para trabalho em Proceedings/Anais)*

Carter, B. (1974) Large Number Coincidences and the Anthropic Principle in Cosmology, in: *Confrontation of Cosmological Theories with Observational Data*, Ed. Longair, M.S. Reidel, Dordrecht, 291

*(unpublished/inédito)*

Kragh, H. (2017) Fundamental Theories and Epistemic Shifts: Can History of Science Serve as a Guide? *astro-ph*/ 1702.05648.