

SUMÁRIO

ASTRONOMIA INDÍGENA: PATRIMÔNIO CULTURAL E EDUCAÇÃO INTERCULTURAL DO POVO PITAGUARY _____	8
ANÁLISE DA TRANSPOSIÇÃO DIDÁTICA DAS LEIS DE KEPLER NO ENSINO MÉDIO: UM OLHAR A PARTIR DOS CONSTRANGIMENTOS DIDÁTICOS QUE EMERGEM DO SABER A ENSINAR E DO SABER ENSINADO _____	38
INVESTIGANDO ERROS CONCEITUAIS EM ASTRONOMIA NOS LIVROS DIDÁTICOS DE CIÊNCIAS E GEOGRAFIA DO PNL D 2024 _____	90
POTENCIALIDADES DO “GUIA MANGÁ: UNIVERSO” COMO FERRAMENTA DIDÁTICA À LUZ DA TEORIA CRÍTICA DE PAULO FREIRE _____	119
ROTAÇÃO POR ESTAÇÕES: UMA PROPOSTA METODOLÓGICA NA FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES EM ASTRONOMIA PARA ALUNOS COM DEFICIÊNCIA VISUAL _____	148
A ASTRONOMIA INDÍGENA DA AMÉRICA DO SUL E A INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL NA CONSTRUÇÃO DE NOVAS NARRATIVAS PARA O ENSINO DE CIÊNCIAS _____	186
LITERATURA E EDUCAÇÃO EM ASTRONOMIA: DESAFIOS, TENDÊNCIAS E PERSPECTIVAS NA EDUCAÇÃO BRASILEIRA _____	216
O FILME INTERESTELAR COMO RECURSO DIDÁTICO-PEDAGÓGICO PARA O ENSINO E APRENDIZAGEM EM ASTRONOMIA _____	240

SUMARIO

ASTRONOMÍA INDÍGENA: PATRIMONIO CULTURAL Y EDUCACIÓN INTERCULTURAL DEL PUEBLO PITAGUARY _____	9
ANÁLISIS DE LA TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DE LAS LEYES DE KEPLER EM LA EDUCACIÓN SECUNDARIA: UNA PERSPECTIVA A PARTIR DE LAS RESTRICCIONES DIDÁCTICAS QUE EMERGEN DEL SABER A ENSEÑAR Y DEL SABER ENSEÑADO _____	38
INVESTIGACIÓN DE ERRORES CONCEPTUALES EN ASTRONOMÍA EN LIBROS DE TEXTO DE CIENCIAS Y GEOGRAFÍA DEL PNLD 2024 _____	90
EL POTENCIAL DE LA "GUÍA MANGA: UNIVERSO" COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA A LA LUZ DE LA TEORÍA CRÍTICA DE PAULO FREIRE _____	119
ROTACIÓN POR ESTACIONES: UNA PROPUESTA METODOLÓGICA EM LA FORMACIÓN CONTINUA DE PROFESORES EM ASTRONOMÍA PARA ESTUDIANTES COM DISCAPACIDAD VISUAL _____	149
ASTRONOMÍA INDÍGENA EN AMÉRICA DEL SUR E INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA CONSTRUCCIÓN DE NUEVAS NARRATIVAS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS _____	187
LITERATURA Y EDUCACIÓN EN ASTRONOMÍA: RETOS, TENDENCIAS Y PERSPECTIVAS EN LA EDUCACIÓN BRASILEÑA _____	217
EL CINE INTERESTELAR COMO RECURSO DOCENTE-PEDAGÓGICO PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE EN ASTRONOMÍA _____	241

CONTENTS

INDIGENOUS ASTRONOMY: CULTURAL HERITAGE AND INTERCULTURAL EDUCATION OF THE PITAGUARY PEOPLE _____	9
ANALYSIS OF THE DIDACTIC TRANSPOSITION OF KEPLER'S LAWS IN HIGH SCHOOL: A PERSPECTIVE ON THE DIDACTIC CONSTRAINTS THAT ARISE FROM THE KNOWLEDGE TO BE TAUGHT AND THE TAUGHT KNOWLEDGE _____	39
INVESTIGATING CONCEPTUAL ERRORS IN ASTRONOMY IN SCIENCE AND GEOGRAPHY TEXTBOOKS FROM THE PNLD 2024 _____	91
THE POTENTIAL OF THE "MANGA GUIDE: UNIVERSE" AS A TEACHING TOOL IN THE LIGHT OF PAULO FREIRE'S CRITICAL THEORY _____	120
ROTATION BY STATIONS: A METHODOLOGICAL PROPOSAL IN THE CONTINUING TRAINING OF TEACHERS IN ASTRONOMY FOR STUDENTS WITH VISUAL IMPAIRMENTS _____	149
INDIGENOUS ASTRONOMY IN SOUTH AMERICA AND ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN THE CONSTRUCTION OF NEW NARRATIVES FOR SCIENCE TEACHING _____	187
LITERATURE AND EDUCATION IN ASTRONOMY: CHALLENGES, TRENDS, AND PERSPECTIVES IN BRAZILIAN EDUCATION _____	217
THE INTERESTELAR FILM AS A TEACHING-PEDAGOGICAL RESOURCE FOR TEACHING AND LEARNING IN ASTRONOMY _____	241